

# CURRICULUM VITAE

Christian Guay-Poliquin

Coordonnées : 386 ch. des Érables, Saint-Armand (Qc.) J0J 1T0  
(514) 273-1868  
christianguyapoliquin@outlook.com  
www.christianguyapoliquin.com

Date de naissance : 7 décembre 1982

Compétences linguistiques : Français, Anglais, Espagnol, Grec ancien (lu et écrit)

## Formation:

- Doctorat en Études littéraires ----- depuis 2013  
Titre de la thèse : *Raconter la chasse. Enjeux du récit cynégétique dans les arts narratifs depuis 1980.*  
Université du Québec à Montréal (dir. Johanne Villeneuve)  
Université de Champagne-Ardenne (codir. Sébastien Hubier)
- Stage doctoral ----- 2015  
Université de Champagne-Ardenne (dir. Sébastien Hubier)
- Maîtrise en Études littéraires (mention d'honneur) ----- 2012  
Université du Québec à Montréal (dir. Jean-François Hamel)
- Baccalauréat en Études littéraires ----- 2010  
Université du Québec à Montréal
- Stage étudiant ----- 2008 - 2009  
Université de la Rioja. Espagne

## Publications :

- *Les ombres filantes*, Éditions La Peuplade, Chicoutimi, à paraître, automne 2021.
- *Le poids de la neige* (roman), Éditions La Peuplade, Chicoutimi, 2016, 320 pages.
- *Au-delà de la fin. Mémoire et survie du politique* (essai). Les Presses de l'Université du Québec, Figura, Montréal, 2014, 115 pages.
- *Le fil des kilomètres* (roman), Éditions La Peuplade, Chicoutimi, 2013, 230 pages.
- *Et il y a* (récit poétique), CANIF (Vieux-Montréal), collection Prise 1 (N° 59), mai 2004, 44 pages.

## Ventes de droits :

*Le poids de la neige* (dossier de presse : <http://lapeuplade.com/livres/le-poids-de-la-neige/>) :

- Québec, format poche (BQ), France (Observatoire, J'ai lu), Canada anglais et États-Unis (Talonbooks), Italie (Marsilio), Espagne (Seix Barral pour l'espagnol, Periscopi pour le Catalan), Allemagne (Hoffman und Campe), Ukraine (Vydavnytstvo), Arménie (Guitank), République Tchèque (Argo), Albanie (Ditrán), Serbie (Vulkan), Corée du Sud, (Elle Lit), Croatie (Hena)
- Droits cinématographiques : Lux For Film Production, France.

*Le fil des kilomètres* :

- Québec, format poche (BQ), France (Phébus, J'ai lu), Canada anglais et États-Unis (Talonbooks).

### Distinctions artistiques:

- Finaliste pour le prix littéraire PACA, *Le poids de la neige*, France ----- 2019
- Finaliste pour le prix du Roman CEZAM, France ----- 2019
- Prix du roman francophone de l'année 2018, Libr'à nous (libraires indépendants) ----- 2019
- Bourse d'écriture du CAC ----- 2018
- Prix du roman 2018 de la Librairie Coiffard (Nantes) *Le poids de la neige* ----- 2018
- Finaliste pour le Grand Prix RTL-Lire, France ----- 2018
- Finaliste pour le Prix FRYE Académie, Nouvelle Brunswick ----- 2017
- Prix Club des Irrésistibles des Bibliothèque de Montréal pour *Le poids de la neige* ----- 2017
- Prix du Gouverneur Général (roman) pour *Le poids de la neige* ----- 2017
- Prix France-Québec pour *Le poids de la neige* ----- 2017
- Prix des Collégiens pour *Le poids de la neige* ----- 2017
- Prix des Lycéens AIEQ pour *Le poids de la neige* ----- 2017
- Prix Ringuet de l'Académie des Lettres du Québec pour *Le poids de la neige* ----- 2017
- Finaliste Prix des libraires du Québec pour *Le poids de la neige* ----- 2017
- Lauréat du Prix de la relève, Culture Montérégie ----- 2017
- Finaliste pour les Jeux de la Francophonie (volet littérature) ----- 2016
- Prix de la meilleure critique AMECQ (Association des médias communautaires du Québec) ----- 2015
- Finaliste au concours littéraire Archambault (Québec) pour *Le fil des kilomètres* ----- 2015
- Finaliste au concours littéraire Senghor (France) pour *Le fil des kilomètres* ----- 2015
- Finaliste au concours littéraire de Chambéry (France) pour *Le fil des kilomètres* ----- 2015
- Bourse d'écriture du CALQ (relève) ----- 2015
- Bourse d'écriture du CAC (relève) ----- 2014

### Distinctions académiques:

- Bourse du SPUQ (engagement dans la communauté) ----- 2018
- Bourse du département d'Études littéraires ----- 2017
- Bourse d'excellence de la Fondation des Universités du Québec ----- 2017
- Bourse d'excellence FARE, Soutien académique, UQÀM ----- 2016
- Bourse de doctorat Joseph-Armand Bombardier ----- 2013-2015
- Bourse Michael-Smith (supplément pour études à l'étranger) ----- 2015
- Prix Mnémosyne du meilleur mémoire, Figura ----- 2014
- Bourse de doctorat Fonds de recherche du Québec (FRQSC) ----- 2013 (déclinée)
- Bourse de maîtrise FQRSC ----- 2011-2012
- Bourse de maîtrise CRSH ----- 2010-2011
- Bourse de maîtrise Desjardins ----- 2010 (déclinée)
- Bourse d'excellence du Fond de la Faculté des Arts ----- 2010
- Bourse à la mobilité étudiante (MELS) ----- 2008- 2009
- Bourse de recrutement UQÀM (Centre de recherche en esthétique et poétique) ----- 2006

### Articles académiques:

- « L'adieu à la civilisation. *Dans la forêt* de Jean Hegland », revue *Spirale*, no 263, printemps 2018.
- « Le soleil noir des lendemains radieux. Une nouvelle traduction de *Nous* d'Evgueni Zamiatine », revue *Spirale* no 262, automne 2017.
- « Espoirs et épuisements. Persistance de l'imaginaire de la survie », *Revue l'Inconvénient* no 69, 2017.
- *L'imaginaire de la fin. Réflexivité du paradigme terminal*, Pop en stock, (<http://popenstock.ca>), 2014.

- *La fin, la fin et la fin. Sociocritique de l'imaginaire écologique chez Antoine Volodine*, dans *La pensée écologique et l'espace littéraire*, FIGURA, Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire, coll. « Cahier Figura », Montréal, 2014.
- *Gisèle Séginger et Zbigniew Przychodniak (dir.)*, « Fiction et histoire » (Compte rendu), dans *@analyse*, Vol. 8, n° 3, Ottawa, automne 2013.
- « *Historicité de l'anticipation littéraire contemporaine* » dans *Plein CIEL. Regard(s) sur la recherche émergente en littérature*, Éditions Paragraphes, Université de Montréal, Montréal, 2013, pp. 105-113.
- *Résistance de l'engagement « Le roman face à l'histoire » de Sylvie Servoise* (Compte rendu) dans la revue *Spirale*, n° 240, Montréal, printemps 2012, pp. 64-66.

#### Autres participations :

- « Météo », texte pour *Lire vous transporte*, à paraître dans *Les Libraires*, juin 2021.
- « Les battements de la forêt », mini série audio (avec Audiotopie), Soundcloud, février 2021.
- « Les Vertiges » (récit poétique), *Livre du siècle*, 100 ans de la Librairie Coiffard, Nantes, 2019.
- « Le trajet » (nouvelle), magazine *En route*, Air Canada, 2019.
- « Lumière-Lumière » (récit), revue *Les Écrits*, 2018.
- « Voyage à Tombouctou » (récit), Magazine littéraire Nuit Blanche no 147, été 2017.
- « Des yeux clairs et perçants » (nouvelle), Revue d'art Le Sabord no 107, printemps 2017.
- « Chablis » (nouvelle), revue littéraire *Zinc* no 41, printemps 2017.
- « Dix mille façons » (nouvelle), *Cousins de personne* (webzine), no 8, décembre 2014, texte repris dans l'édition papier annuelle de la revue, décembre 2015.
- Articles et critiques parus dans le journal municipal indépendant *Le Saint-André*, entre autres : « La littérature, l'écologie et nous » (mai 2015), « Un néo-terroir ? » (mars 2015), « La vengeance d'un journaliste » (mars 2014).
- *Cadrer le réel* (livre d'art sur la médiation culturelle), Péristyle Nomade, Montréal, 2011, 42 p.
- « Compter les secondes » (poème), revue *Le Somnambule*, N° 2, Montréal, nov. 2010.
- « ¿Y ahora que? » (poème en espagnol), revista literaria *Fábula* N° 26, Logroño (Espagne), été 2009.
- « Esquisse et couleurs du Québec dans tant de temps » (suite poétique), dans *Le Québec en 2025. Visions de la jeune génération*, Éditions Joey Cornu, Montréal, 2005, pp. 134-144.
- « Extrait » (nouvelle), dans *Exil. Lauréats du concours Critère 2003-2004*, Publication du Cégep François-Xavier Garneau, 2005, pp. 145-169.

#### Communications et conférences (liste non-exhaustive) :

- Rencontres littéraires en Bibliothèque (Bibliothèques Henri-Bourassa, Sainte-Julie, Sherbrooke, Saint-Jean sur le Richelieu, Repentigny, Maisonneuve, Gabrielle-Roy, Parc Extension, Prévost)----- depuis 2017
- Rencontres littéraires en milieu d'enseignement (Cégeps Vieux-Montréal, Maisonneuve, Saint-Hyacinthe, Rouyn-Noranda, Université Laval, Université de Montréal, UQÀM, UQAT, UQAR, UQAC )-----depuis 2017
- « La littérature québécoise. Territoire, identités, modernité », conférence donnée à plusieurs reprises, Universités de Stockholm, d'Oslo, Humboldt de Berlin et à l'UQÀM----- printemps 2018
- « Création et institution littéraire. Pour une analyse bourdieusienne du milieu littéraire au Québec » conférence, UQAR----- 2017
- « Écriture et fin des temps. Tropes de l'imaginaire post-apocalyptique », Cégep André Grasset----- 2017
- « L'incertitude des lendemains », conférence d'ouverture du colloque *Imaginaire de la survie*, Université du Québec à Chicoutimi----- 30 mars 2017
- « Du bureau de travail à l'œuvre d'art », conférence donnée à l'Université St-Boniface, Manitoba-----2016
- « Art pariétal, chasse et récit. La Scène du puits des Grottes de Lascaux », communication présentée dans le cadre du colloque *Imaginaire de la prédation*, UQÀM, ----- 25 mai 2016
- « Le moteur diesel et son maître. *Mythopoiesis* du camionneur », communication, colloque *Camion*, UQÀM----- 27 novembre 2015
- « Chasse et récits. Enjeux de la parole cynégétique », communication libre prononcée dans le cadre du 83<sup>e</sup>

- congrès de l'ACFAS, Rimouski. ----- 29 mai 2015
- *Survivre à la fin. Espoir et mémoire dans The Walking Dead*, conférence donnée à l'Université de Champagne-Ardenne, France-----16 mars 2015
  - *Jeux et enjeux de la mort. Guerre et chasse dans The Deer Hunter de Michael Cimino*, conférence donnée à l'Université de Champagne-Ardenne, France. -----24 février 2015
  - Table ronde télévisée, *Rature et lit*, « L'univers post-apocalyptique et le présent », Airlibre.t mars 2014
  - « De l'exotisme au post-exotisme. Sociocritique de l'imaginaire écologique chez Antoine Volodine », communication prononcée à la journée d'études *La pensée écologique et l'espace littéraire*, Université Concordia----- 17 mai 2013
  - « Engagement de l'anticipation littéraire contemporaine », communication prononcée au XVII<sup>e</sup> Colloque Interuniversitaire Étudiant de Littérature-----30 mars 2012
  - «Historicité du post-exotisme: de l'engagement sartrien à l'engagement contemporain», communication prononcée à la Table ronde FIGURA *Enjeux de la littérature contemporaine: poétiques de l'histoire, politiques de la littérature*-----31 janvier 2012

### Implications :

- Invité d'honneur, Fondation du Cégep du Vieux-Montréal-----2020
- Écrivain jumelé à Oleg Sentsoc, Livre comme l'air, UNEQ, Amnistie internationale----- 2018
- Animation du Quai des mots, volet littéraire des Festifolies, festival culturel en Estrie ----- depuis 2017
- Membre du comité de recherche Égalité homme/femme, UNEQ-----2016 - 2017
- Rédacteur adjoint et journaliste pour le Journal municipal indépendant *Le Saint-Armand*-----depuis 2015
- Animation du débat des candidats de Brome-Missisquoi, élections fédérales, Écosphère - - - - 27 sept. 2015
- Jury pour le Prix d'excellence en enseignement, Faculté de Art, UQÀM ----- 2015
- Rédaction de la *Chronique littéraire* du journal *Le Saint-Armand* ----- depuis 2013
- Collaborateur à la chronique *Exodus* du journal *Le Saint-Armand* ----- 2006 - 2012
- Membre fondateur du collectif artistique *Art-Me-Toi* ----- 2002 - 2006
- Membre fondateur de la revue littéraire *Tric Trac* (Cégep du Vieux-Montréal)----- 2004

### Activités récentes (liste non-exhaustive) :

- Lecture et rencontre, Centre Culturel Canadien, France ----- mars 2020
- Animation de l'édition 2020 du Prix Libr'à Nous, France----- mars 2020
- Tournée littéraire Prix PACA, France -----février 2020
- Tournée médias espagnols et catalans ----- décembre 2019
- Auteur invité pour représenter le Canada à la foire de Francfort----- octobre 2019
- Participation au festival littéraire *Thin Air*, Winnipeg----- septembre 2019
- Participation au Festival Eden Mill's, Ontario----- septembre 2019
- Participation au Festival *Salerno Letteratura*, Italie ----- juin 2019
- Participation au Festival America, France, Angleterre ----- septembre 2018
- Tournée littéraire France-Québec ----- mars 2018
- Entretien radiophonique à *La librairie francophone*-----mars 2018
- Tournée littéraire AIEQ, Suède, Norvège, Allemagne, Estonie----- janvier 2018
- Tournée en librairies organisée par les Éditions de l'Observatoire, France -----janvier et mars 2018
- Entrevue télévisée à *Tout le monde en parle*----- novembre 2017
- Participation au festival *Étonnants voyageurs* à St-Malo, France-----mai 2017
- Entrevue radiophonique, *Plus on est de fous plus on lit*----- octobre 2016